

An aerial photograph of a mountainous landscape. In the center, a dark, calm lake is surrounded by dense green forest. To the left of the lake, a small cluster of buildings and a parking area are visible. The background features rolling hills and mountains under a sky with soft, white clouds. The overall scene is peaceful and scenic.

BIENVENIDOS EN EL VULTURE

Un parque histórico-natural de Basilicata

Origen



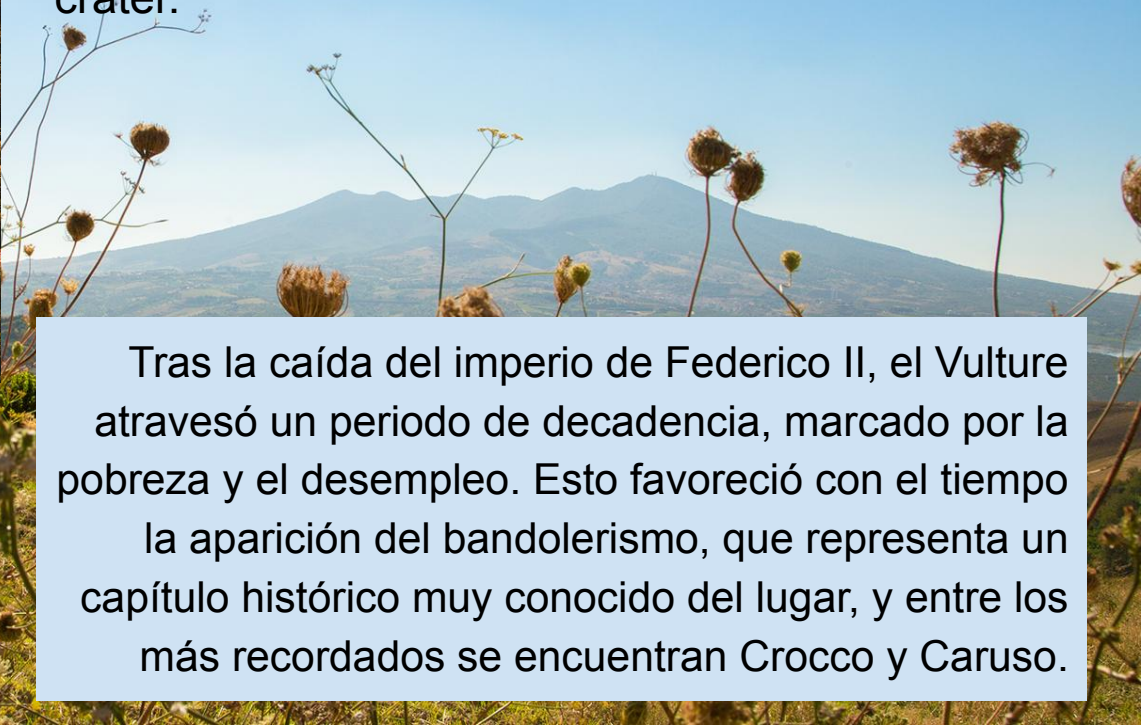
El parque del Vulture es una zona volcánica, formada en el Cenozoico gracias a la superposición de dos placas, la africana y la euroasiática. Hoy representa un parque histórico-natural, situado en el noroeste de Basilicata, y en particular en la provincia de Potenza.



Debe su nombre al volcán ya extinto, rodeado por los lagos de Monticchio, **Lago Grande** y **Lago Piccolo**, que llenan los cráteres del volcán, y por una rica vegetación caracterizada por una notable variedad de especies.



A lo largo de las orillas de los dos lagos se alza la abadía medieval benedictina de **San Michele**, construida en las laderas del antiguo cráter.



Tras la caída del imperio de Federico II, el Vulture atravesó un periodo de decadencia, marcado por la pobreza y el desempleo. Esto favoreció con el tiempo la aparición del bandolerismo, que representa un capítulo histórico muy conocido del lugar, y entre los más recordados se encuentran Crocco y Caruso.

En la zona del Vulture se encuentran varios pueblos característicos, entre ellos Atella, Barile, Ginestra, Melfi, Rapolla, Rionero in Vulture, Ripacandida, Ruvo del Monte y San Fele.

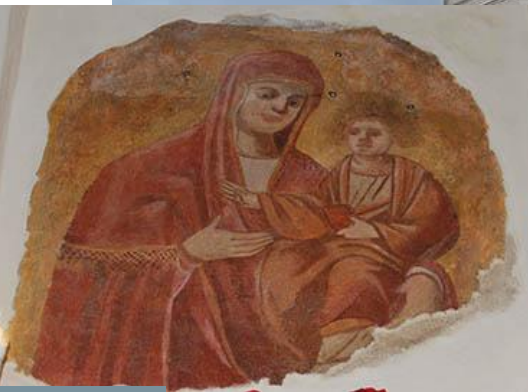
Hoy visitaremos **Barile**, un pequeño pueblo de origen albanés (arbëreshë), conocido sobre todo por la producción de vino.

BARILE

Sus habitantes descienden de exiliados greco-albaneses que llegaron aquí hace unos cinco siglos, huyendo de la invasión turca de sus tierras de origen. Aún hoy, en este pequeño centro, se habla la lengua arbëreshe y siguen vivas las antiguas tradiciones balcánicas, que le otorgan una fuerte identidad cultural.



Durante nuestra visita, no podemos perdernos la Iglesia de la **Madonna de Constantinopla**, patrona del pueblo. En su interior se conserva un valioso **fresco** de estilo bizantino, que data del siglo XIV. La iglesia fue construida a mediados del siglo XVII y, según la tradición, nació en el lugar indicado por la Virgen en sueños a un campesino, donde al excavar se encontró su imagen sagrada.



Fresco



Continuando nuestro recorrido, visitaremos las características bodegas excavadas en la toba volcánica, que tienen unos quinientos años de antigüedad. Aquí se encuentra el “**Sheshë**”, una colina llena de cuevas que aún hoy, como en el pasado, se utilizan para la conservación del vino, especialmente del célebre **Aglianico del Vulture**.



Por último, durante el periodo de Pascua, el pueblo se anima con la representación sagrada del Vía Crucis, que, gracias a sus escenas impactantes y sus trajes tradicionales, enriquece el patrimonio cultural de Barile y resalta su fuerte carácter folclórico.